

Kunst im Abt-Wernher-Saal

Ausstellung „**Begegnungen und Dialoge**“

Kuratiert von Mag. Dr. phil. Silvia Hackl, PhD, ARS NOVA

April & Mai 2026



Anton Amort

Die einzigartigen Schleifbilder des Künstlers **Anton Amort** reagieren auf Licht. Das Licht trifft auf geschliffene Metallflächen, bricht sich an den Gravuren und verändert so das Bild mit jedem Schritt des Betrachters. Es entsteht ein lebendiges Spiel aus Bewegung und Wahrnehmung, das den Moment selbst zum Teil des Kunstwerks macht.

Biliana Pavlova Bachvarova

Betrachtet man die spirituellen Bilder der bulgarischen Künstlerin Mag. art. **Biliana Pavlova Bachvarova**, begibt man sich auf eine Reise in die Vergangenheit. Es ist eine Reise zu zentralen Motiven der christlichen Kunst, zu antiken Städten und heiligen Symbolen: Eine Rückkehr in die christliche Vergangenheit, zur Erinnerung an einen heiligen Raum – einen heiligen Ort – und deren Botschaften.

Andrea Baumüller

Tauchen Sie ein in die Bildwelten der Künstlerin **Andrea Baumüller**. Ihr spiritueller Schöpfungsprozess folgt den Intuitionen ihrer Seele, inspiriert vom Johannesevangelium. Alle sollen eins sein: „Wie du, Vater, in mir bist und ich in dir bin, sollen auch sie in uns sein...“ (Joh 17,21). Für die Künstlerin ist diese Einheit die zentrale Botschaft.

Klaus Giesriegl

MMag. art. et theol. **Klaus Giesriegl** zu seinen Darstellungen: „Man sucht sie vergebens, die Personen auf den fünfzehn Stationen des Kreuzwegs. Und dennoch sind sie präsent. Im Leintuch, im Nagel, in den Wäsche-kluppen und dem Unterhemd. Mit den vier Elementen wird der Kreuzweg mehr als zur Symbolik. Er ist ein offenes Angebot in die dargestellten Situationen einzutreten. Die Eintrittskarte: Empathie.“

Julia Lippitsch

In der Serie „Topografien des Lichts“ verbindet Mag. (FH) **Julia Lippitsch**, MA präzise Linien mit intuitiver, vielschichtiger Malerei. Abstrahierte Berglandschaften, Täler und urbane Räume verdichten sich zu strukturierten Farbräumen mit Blattgold. Zwischen Licht und Schatten entstehen kraftvolle Bildkörper – tief verwurzelt in der Tiroler Heimat.

Petra Müller

Die Künstlerin **Petra Müller** versteht die Farbe als Sprache der eigenen Seele. In ihren Bildern herrscht das Primat der Farbe noch vor der Form. Das bedeutet, dass die Farbe nicht nur dekoratives Beiwerk ist, sondern das Bild strukturiert, Emotionen trägt und einen eigenen Raum schafft. Spüren Sie diese Präsenz der Farbe im Bildraum auf und machen Sie sich auf den Weg zum eigenen Ich.

Michael Nogler

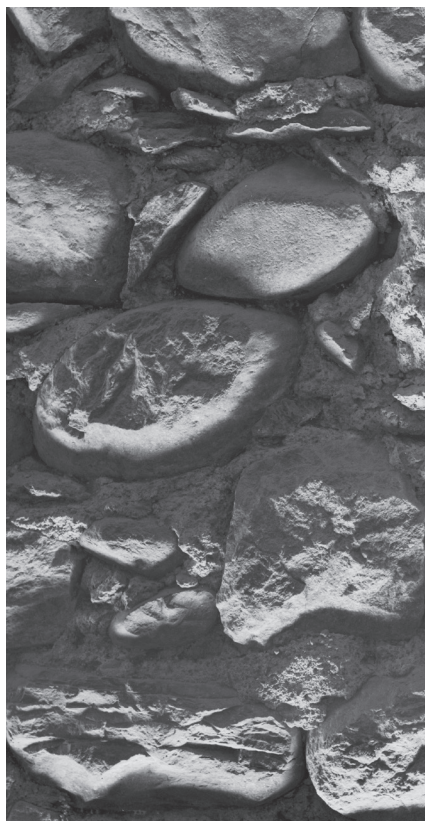
Begegnen Sie, in Begleitung ihres ‚Schöpfers‘ Univ.-Prof. Mag. Dr. **Michael Nogler**, den sakralen Skulpturen, die die christliche Ikonografie in einer modernen Formensprache neu interpretieren. Die Exponate, aus pulverbeschichtetem Stahl, vereinen moderne Ästhetik mit hoher Langlebigkeit. Die Metallkunst ist somit widerstandsfähig gegen Korrosion und für eine dauerhafte Aufstellung in Gärten oder sakralen Außenräumen geeignet.

Martha Margesin Zischg

Bestaunen Sie die vollendenden Formen der Exponate der Südtiroler Künstlerin **Martha Margesin Zischg**. Im Fokus dieser Ausstellung stehen Arbeiten aus Lafarge Zement. Ergänzend werden Exponate aus Bronze und Ton gezeigt, um ein vielschichtiges Erlebnis von Form, Material und Ausdruck zu ermöglichen. Mit viel Hingabe und handwerklichem Können entwickelte sich die Künstlerin zu einer angesehenen internationalen Bildhauerin.

Der Abt-Wernher-Saal spannt sein Gewölbe wie einen verbindenden Bogen von den altehrwürdigen Anfängen des Klosterlebens in Wilten bis in die Gegenwart. Direkt an der Pforte des Stiftes gelegen, lädt er ein, die Gedankenwelt des Menschen von damals und heute zu erahnen.

Kunst unserer Tage begegnet hier dem beständigen und zugleich anmutigen Handwerk alter Zeit.



Ausstellungsdauer

17.04. bis 24.05.2026

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag
8-12 & 14-18 Uhr

Führungen

nach Vereinbarung möglich:
Silvia Hackl +43 676 369 7354
silvia.hackl@arsnova.at
www.arsnova.at

Vernissage

16.04.2026, um 19 Uhr

Es sprechen:

- **Leopold Baumberger OPraem**,
Abt des Stiftes Wilten
- **Iris Zangerl - Walser**,
Landtagsabgeordnete,
Kunst und Kultur
- **Mag. Dr. phil. Silvia Hackl, PhD**,
Kunsthistorikerin und Theologin